

libera

UNIVERSITÀ POPOLARE

della Valpolicella

per la formazione permanente del cittadino



cultura generale

laboratori

lingue straniere

informatica

Anno Accademico 2025-2026
Programma dei corsi

<i>Iscrizioni e informazioni</i>	4
<i>Lezioni aperte</i>	6
<i>Eventi culturali</i>	8
<i>Prospetti dei corsi</i>	12
Cultura Generale	
▶ Tradizioni popolari in Valpolicella	16
▶ Poeti italiani del Novecento	16
▶ In dialogo con gli Antichi	17
▶ Il racconto della musica	17
▶ Introduzione all'astrologia	18
▶ Corso di cosmologia: come si è formato l'universo?	18
▶ Scenari politici internazionali (1)	19
▶ Cuore di penna! Con il cuore e con le mani	19
▶ Comunicazione efficace	20
▶ L'arte della Valpolicella nell'età barocca	20
▶ Corso di filosofia: cosa ci è lecito sperare?	21
▶ Pavese e Calvino: pesantezza e leggerezza, ovvero il mestiere di vivere nel labirinto della modernità	21
▶ Percorsi d'arte: Donne e Lavoro in pittura	22
▶ Sana alimentazione: facile o difficile?	22
▶ Giardini in Valpolicella	23
▶ Corso di fotografia	23
▶ Museo Guggenheim a Venezia	24
▶ Introduzione alla Mindfulness	24
▶ Gli Americani	25
▶ Scenari politici internazionali (2)	25
▶ Il Novecento delle donne: la figura femminile in Italia nel periodo 1900-1946	26
▶ Conoscere gli uccelli rapaci	26
▶ Conoscere alberi e arbusti	27
▶ L'orto naturale	27
Laboratori	
▶ Corso di disegno e pittura avanzato	28
▶ Corso di disegno e pittura base	28
▶ Taccuino - Libri d'artista (1)	29
▶ Corso base di ceramica (1)	29
▶ La maglia: corso base	30
▶ La maglia: ferri circolari	30
▶ Corso di disegno e pittura avanzato (plus)	31
▶ Corso di disegno e pittura base (plus)	31
▶ Taccuino - Libri d'artista (2)	32
▶ Corso base di ceramica (2)	32
▶ La maglia: corso intermedio	33
▶ La maglia: pizzi	33
<i>Corsi di Lingue straniere</i>	34
<i>Corsi di Informatica</i>	35
<i>Corsi di musica per giovani</i>	36
<i>L'associazione</i>	38

Presentazione dei corsi

Qual'è il valore della cultura in un tempo in cui soffiano venti di guerra? Ci sforziamo di mantenere il nostro ben compatto mondo quotidiano, ma sentiamo di essere al cospetto di un sottofondo di guerra, dove i morti si vedono sugli schermi e puoi sempre spegnere il device, ma sai che non stai guardando un film.

Non possiamo ignorare che siamo in un tempo in cui gli indicatori economici preoccupano e non si vedono soluzioni, in cui si fa sempre più fatica a guardare fuori dalla finestra perché si ha paura di ciò che si può vedere arrivare, mentre comunque il mondo entra in casa e diventa sempre più piccolo e i nostri figli e figlie, fratelli e sorelle, amici e amiche abitano da tempo in altri Paesi o in altri continenti.

Qual'è il valore della cultura in questo tempo, un tempo in bilico, dove si fatica a progettare e a sperare? Qual'è il senso di "fare" cultura, se ogni risposta è a portata di smartphone, di imparare le lingue straniere, mentre c'è l'intelligenza artificiale che può parlare per noi, di imparare a lavorare con le nostre mani, quando possiamo acquistare tutto già fatto? È un lusso? Un diversivo? Un *divertissement*, che ci distrae dall'ansia per il futuro, come diceva Pascal? Potrebbe essere questo.

Oppure potrebbe essere qualcosa di necessario. Necessario, come l'acqua del pozzo proposto in copertina: necessario per ritrovare dei punti di riferimento, per sviluppare un senso critico che ci strappi dall'amaro sentimento di essere burattini dentro un gioco che si fa su tavoli lontani da noi; necessario per cercare nel passato e nel sapere, che costruisce la nostra visione del mondo, le coordinate per continuare ad essere umani; necessario per riscoprire il valore delle relazioni gratuite che ci coinvolgono e ci aprono all'altro. Necessario per ritrovare la bellezza: la bellezza dell'arte e della musica, la bellezza del pensare, del parlare e ascoltare, la bellezza del creare.

Nella Berlino distrutta dalla guerra, ottant'anni fa, sembra che una delle merci più vendute fossero i fiori. Di fronte all'orrore della guerra si ha bisogno della bellezza inutile dei fiori, come di quei fiori che in copertina salgono dal pozzo.

Questo è il valore della cultura che la Libera Università Popolare della Valpolicella si sforza di proporre, con il patrocinio dei Comuni, il sostegno di BCC Valpolicella Benaco e la sinergia con le altre realtà associative e formative. E con quest'anno l'Univalpo arriva al suo trentesimo anno di vita: 30 anni di servizio volontario per la cultura nel nostro territorio. Anche questa è bellezza.

Presidente
Nicoletta Capozza

Segreteria

La segreteria si trova a S. Floriano in Via della Pieve 61- 37029.
 Telefono: 045.6838187; cell. 346.6184016; C.F. 93099600236.
 Sito: www.univalpo.it; e-mail: univalpolicella@gmail.com.
 Apertura per il pubblico: martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00,
 a partire dal 16 settembre 2025 e fino al 28 aprile 2026.

Il programma dei corsi con il materiale informativo si trova:

- in segreteria,
- presso le Biblioteche comunali e i Municipi,
- presso le sedi BCC Valpolicella Benaco,
- presso lo IAT (Informazioni e Accoglienza Turismo),
- presso le edicole e i negozi della Valpolicella.

Il programma dei corsi, gli eventi e tutte le informazioni si trovano anche sul sito www.univalpo.it.

Modalità di iscrizione

- in segreteria;
- *on line* sul sito www.univalpo.it.

Termine iscrizioni

Entro 2 giorni dalla data di inizio dei singoli corsi.

Condizioni di attivazione del corso

Per l'attivazione dei singoli corsi è fissato, a valutazione del Direttivo, un numero minimo di iscritti. Per alcuni corsi è previsto il numero chiuso.
 Gli orari, le date e i docenti possono subire variazioni.

Sedi dei corsi (mappe sul sito: www.univalpo.it)

- **Fumane:** IC Lorenzi, via Brugnoli, 36;
- **Marano di Valpolicella:** Sala Incontri BCC Valpolicella Benaco, via dell'Artigianato (Loc. Rugolin); Ex scuola elementare di Marano, via Valpolicella, 42; Sala civica e Biblioteca Valgatara, piazza della Comunità, 8;
- **San Pietro in Cariano:** IIS Calabrese Levi, via O. Speri, 8 (S. Floriano); IC. Aschieri, via Mara, 6; Sala civica Corrubbio, via Cedrare, 51;
- **Sant'Ambrogio di Valpolicella:** Biblioteca Civica, piazza V. Emanuele, 3/A; Villa Brenzoni Bassani, viale del Marmo, 4.

Costi

La quota di iscrizione di € 25,00 rende l'iscritto socio annuale dell'Università ed è obbligatoria quale contributo per il funzionamento dell'Associazione. La quota di frequenza ai corsi è indicata nelle schede di presentazione e nei prospetti riepilogativi. È prevista una riduzione del 50% per studenti (max 27 anni) e del 30% per over 67, solo per i corsi di lingua ed informatica (esclusi i corsi brevi).

Il materiale didattico è a carico dell'iscritto.

Modalità di pagamento

- In segreteria: in contanti o a mezzo bancomat;
- dal sito www.univalpo.it con paypal o qualsiasi carta di credito, anche prepagata.

L'iscrizione ai corsi si ritiene valida solo dopo il versamento della quota indicata effettuato prima dell'inizio delle lezioni.

Rimborsi

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti o per altre cause è possibile che alcuni corsi vengano annullati.

Solo in caso di annullamento il socio potrà chiedere di frequentare altri corsi con integrazione o restituzione della differenza delle quote oppure di avere il rimborso totale. I rimborsi si possono riscuotere:

- dal 12 dicembre 2025 per il primo semestre,
 - dal 14 aprile 2026 per il secondo semestre,
- comunque non oltre data di chiusura dell'anno accademico (31.5.2026).

Norme comportamentali e sanitarie

L'attività didattica e culturale della Libera Università Popolare della Valpolicella si svolge nel rispetto della normativa e delle indicazioni sanitarie vigenti.

Attestato di frequenza

Chi avrà frequentato almeno i due terzi delle lezioni potrà richiederlo personalmente in segreteria e qui ritirarlo.

Uscite didattiche

L'organizzazione delle uscite didattiche è affidata ai singoli docenti sulla base delle condizioni legislative vigenti.

L'Associazione non si assume oneri e responsabilità a riguardo.

Interruzioni delle lezioni

Vacanze di Natale: dal 23 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026 compresi.

Vacanze di Carnevale: dal 16 al 18 febbraio 2026 compresi.

Vacanze di Pasqua: dal 2 al 6 aprile 2026 compresi.

Pasticceria Conato

Domegliara (VR) - Tel. 045/7732200



Lezioni aperte

► Le politiche trumpiane e i nuovi assetti internazionali

Docente: Stefano Verzè

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Data: giovedì 9 ottobre 2025, ore 20.30

► Ricordo di Bepi Sartori

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Villa Del Bene

Località: Volargne

Data: martedì 28 ottobre 2025, ore 20.30

► La poesia di Pascoli

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Data: martedì 3 febbraio 2026, ore 20.30

► Museo Guggenheim a Venezia

Docente: Elena Rama

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Data: giovedì 26 febbraio 2026, ore 20.30

► La donna nel primo Novecento

Docente: Anna Maria Campanella

Sede: Sala Civica

Località: Valgatara

Data: venerdì 6 marzo 2026, ore 20.30

In collaborazione

con i Comuni di Fumane, Dolcé, Marano, San Pietro
in Cariano, Sant'Ambrogio V.IIa e Sant'Anna d'Alfaedo



Lezioni aperte

► Presentazione delle grandi mostre d'arte del 2025-2026

Docente: Sabrina Baldanza

Sede: Villa Brenzoni Bassani

Località: Sant'Ambrogio di Valpolicella

Giovedì 16 ottobre 2025, ore 20.30

Confini. Da Gauguin a Hopper

Passariano di Codroipo, Villa Manin,

dal 11 ottobre 2025 al 12 aprile 2026

Giovedì 11 dicembre 2025, ore 20.30

Fra Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico

Firenze, Palazzo Strozzi,

dal 26 settembre 2025 al 25 gennaio 2026

Giovedì 9 aprile 2026, ore 20.30

Presentazione di una collezione permanente o di una mostra temporanea (da definire)

► Per uno stile di vita consapevole

Conoscere le fibre: lana e filati

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Data: : martedì 7 e 14 ottobre 2025, ore 20.30

Sana alimentazione: facile o difficile?

Docente: Marta Giavoni

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Data: martedì 27 gennaio 2026 ore 20.30

La sfida della biodiversità

Docente: Fabio Gorian

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Data: mercoledì 4 marzo 2026, ore 20.30

Eventi culturali

“Poesia d'Altrove”

ciclo di incontri sulla poesia d'oltre confine

in collaborazione con Pro Loco di Marano di Valpolicella A.P.S. presso sala civica “Macondo” a Marano di Valpolicella, ore 20.30.

♦ 24 ottobre 2025: Viaggio nella poesia di *Spoon River*, presentato da Giuseppe Degani;

♦ 7 novembre 2025: Viaggio nella poesia cinese, presentato da Marco Perusi Savorelli;

♦ 21 novembre 2025: Viaggio nella poesia di Nouru Al Jarrah, presentato da Giovanni Viviani.

Alcune serate sono con accompagnamento musicale a cura di Mosaika.

“Culture e sapori tra di noi”

Continua l'esperienza delle serate itineranti sul territorio della Valpolicella, in collaborazione con l'associazione Stella e organizzate con diverse realtà associative e formative del territorio.

Ogni serata è dedicata alla presentazione e conoscenza di un paese del Mondo attraverso la storia, geografia, luoghi da visitare, cultura, tradizioni, curiosità e si conclude con l'assaggio delle pietanze tradizionali.

Un viaggio interculturale alla scoperta di alcuni paesi attraverso gli occhi e la testimonianza diretta delle persone provenienti da essi.

È richiesta la prenotazione e un contributo di euro 15 a serata da versare in segreteria o tramite il sito www.univalpo.it.

Tutti gli eventi iniziano alle ore 19.00.

♦ 28 novembre 2025: viaggio in Pakistan in collaborazione con AUSER Valpolicella, presso Casa delle Associazioni (ex Baita Alpini) di Pedemonte.

♦ 30 gennaio 2026: viaggio in Brasile in collaborazione con Associazione Eclettica di Dolcè, presso Policaffè a Dolcè;

♦ 27 febbraio 2026: viaggio in Perù in collaborazione con IC Aschieri di S. Pietro in Cariano, presso Baita Alpini di S. Pietro;

♦ 27 marzo 2026: viaggio nei Balcani in collaborazione con coop. Le Rondini e UTL Negrar, presso Circolo NOI a Negrar di Valpolicella.

STUDIO DENTISTICO ASSOCIATO GELPI-COSTANZA

Dott.ssa Carlotta GELPI

Odontoiatra

Dott. Marco COSTANZA

Odontoiatra

Spec. in Ortognatodonzia

Via 6 Novembre, 84 SANT'AMBROGIO V.lla.(VR)



Eventi culturali

“Sull'ali dorate: alla scoperta dei segreti del melodramma”

ciclo di incontri sulle opere in cartellone in Arena per l'estate 2026

in collaborazione con UTL Negrar viene proposto un ciclo di incontri per poter gustare e godere meglio uno degli eventi culturali più importanti della cultura veronese: la stagione operistica in Arena.

Nel percorso verrà proposto l'approfondimento di alcune opere presenti in cartellone dell'Arena Opera Festival del 2026: storie, aneddoti, segreti e curiosità insieme con l'analisi delle opere stesse, con l'obiettivo di migliorare il proprio approccio all'ascolto della musica lirica.

Il percorso si concluderà con la presentazione del concerto del 16 maggio 2026 di Beethoven proposto dall'Orchestra Sinfonica “Futura”.

Docente: Leonardo Benini, direttore d'orchestra

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

♦ 13 aprile 2026, ore 20,30: Puccini - La Bohème

♦ 20 aprile 2026, ore 20,30: Puccini - Turandot

♦ 27 aprile 2026, ore 20,30: Verdi - La Traviata (nuova produzione)

♦ 4 maggio 2026, ore 20,30: Verdi - Aida (ripresa Aida d'oro di Zeffirelli)

♦ 11 maggio 2026, ore 20,30: Presentazione concerto beethoveniano in programma il 16 maggio 2026.

Serata di apertura dei corsi di cultura generale e laboratori

Venerdì 3 ottobre 2025, ore 18.00-20.00,

presso Teatro parrocchiale di San Piero in Cariano.

Durante la serata verranno presentati i corsi e sarà possibile parlare con i docenti.

Serata di apertura dei corsi di lingue e informatica

Mercoledì 24 settembre 2025, ore 18.30-20.00,

presso aula magna IIS Calabrese Levi di S. Floriano.

Durante la serata verranno presentati i corsi e sarà possibile parlare con i docenti e verificare con loro il proprio livello linguistico.

Eventi culturali

► Incontri con gli autori

Storia e storie del nostro passato

♦ 6 febbraio 2026, ore 20.45 presso Biblioteca di Valgatarà, presentazione del libro *Non c'è più religione. Cattoliche e cattolici nel lungo '68 in Veneto*, Edizioni Cierre (2024) a cura degli autori Alfiero Boschiero e Liviana Gazzetta, in collaborazione con Biblioteca di Valgatarà.

Sui sentieri del Monte Baldo

♦ 13 marzo 2026 ore 20.45, presso Biblioteca di Gargagnago (S. Ambrogio Valpolicella), presentazione del libro *Escursioni sul Monte Baldo*, Edizioni Cierre (2025) a cura degli autori Ivano Palmieri, Marco Girardi e Maurizio Marogna, in collaborazione con Gruppo Biblioteca Gargagnago.

Concerti in collaborazione con Orchestra Filarmonica "Futura"

L'Orchestra Filarmonica "Futura" è un progetto del Maestro Leonardo Benini nato per dare l'opportunità ai giovani musicisti di avvicinarsi al grande repertorio sinfonico classico. In collaborazione con UTL Negrar.

♦ 5 gennaio 2026: ore 20.45, Teatro "N. Mazza" di S. Pietro in Cariano: Mendelssohn - Sinfonia n. 3 "Italiana"; Beethoven - Sinfonia n. 7;

♦ 28 marzo 2026: ore 20.45, Pieve di S. Floriano: Pergolesi - Stabat Mater;

♦ 16 maggio 2026: Teatro "N. Mazza" di S. Pietro in Cariano: Heydn - Sinfonia n. 104; Beethoven - Sinfonia n. 8.

"Dante day"

♦ 25 marzo 2026 ore 20.30, Villa Bassani:

Luca Frildini presenta "Dante nell'arte" in collaborazione con Biblioteca di Gargagnago e con il patrocinio del Comune di S. Ambrogio Valpolicella.

Concerto di Natale

♦ 7 dicembre 2025, ore 17.00, presso Circolo NOI (S. Pietro in Cariano).

Concerto di "Italian Woman in Music" (Soprano, Flauto, Pianoforte) in collaborazione con ConSonArte.



la messe

di luciana guglielmi

*erborista
naturopata*

*erboristeria
alimentazione
naturale
fitocosmesi*

Via Roma, 99 - 37029 S. Pietro in Cariano (Vr)
Tel./Fax 045.7703859



Mascotte del Festival della Lettura che si è tenuto a Villa Del Bene dal 30 maggio al 1 giugno 2025, in collaborazione con il Comune di Dolcè, Villa Del Bene, Coop. Hermete, IIS Calabrese Levi e molte realtà associative e culturali del territorio.

codice		docente	sede	località	giorno	orario	inizio	costo	n. lez.
Corsi di cultura generale (primo semestre)									
C0126	Tradizioni popolari in Valpolicella	G. Viviani, S. Zanolli	Sala BCC VB	Rugolin	lunedì	18.30-20.00	20/10/25	50	7
C0226	Poeti italiani del Novecento	G. Degani	Sala BCC VB	Rugolin	martedì	20.00-22.00	4/11/25	50	6
C0326	In dialogo con gli Antichi	G. Degani	Sala BCC VB	Rugolin	martedì	20.00-22.00	11/11/25	50	6
C0426	Il racconto della Musica	C. Tessari	Sala BCC VB	Rugolin	giovedì	18.00-19.30	13/11/25	50	6
C0526	Introduzione all'astrologia	E. Donatoni	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	13/10/25	50	6
C0626	Corso di cosmologia	G. Verzè	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	18.30-20.00	14/10/25	50	5
C0726	Scenari politici internazionali (1)	S. Verzè	Sala BCC VB	Rugolin	giovedì	20.30-22.00	16/10/25	50	6
C0826	Cuore di penna	C. Toffalori	Sala Civica	Corrubbio	giovedì	20.00-22.00	16/10/25	70	8
C0926	Comunicazione efficace	S. Marengo	Sala Civica	Corrubbio	martedì	20.30-22.00	4/11/25	50	6
Corsi di cultura generale (secondo semestre)									
C1026	L'arte della Valpolicella nell'età barocca	L. Frildini	Sala BCC VB	Rugolin	lunedì	18.00-19.30	19/01/26	60	4+3
C1126	Corso di filosofia	P. Palumbo	Sala Civica	Valgatarà	venerdì	18.30-20.00	23/01/26	50	6
C1226	Pavese e Calvino	B. Gecele	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	12/01/26	50	6
C1326	Percorsi d'arte	S. Baldanza	Biblioteca	S. Ambrogio	giovedì	20.30-22.00	15/01/26	50	6
C1426	Sana alimentazione: facile o difficile?	M. Giavoni	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.30-22.00	3/02/26	50	4
C1526	Giardini in Valpolicella	E. De Rossi	Sala BCC VB	Rugolin	lunedì	18.30-20.00	23/02/26	60	5+2
C1626	Corso di fotografia	M. Samaritani, L. Sartor	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.00-22.00	23/02/26	70	6+2
C1726	Museo Guggenheim a Venezia	E. Rama	Sala BCC VB	Rugolin	giovedì	20.30-22.00	5/03/26	50	4+1
C1826	Introduzione alla Mindfulness	E. Adamo, L. Tommasi	Ex Scuola Elem.	Marano	giovedì	20.00-22.30	12/02/26	50	5
C1926	Scenari politici internazionali (2)	S. Verzè	Sala Civica	Valgatarà	giovedì	20.30-22.00	26/02/26	50	6
C2026	Gli Americani	V. Borelli	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	2/03/26	50	6
C2126	Il Novecento delle donne	A. Campanella	Sala Civica	Valgatarà	venerdì	18.30-20.00	13/03/26	50	5
C2226	Conoscere gli uccelli rapaci	F. Gorian	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.30-22.00	10/03/26	50	4
C2326	Conoscere alberi e arbusti	F. Gorian	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.30-22.00	11/03/26	50	5
C2426	L'orto naturale	M. Laiti	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.30-22.30	27/01/26	50	6+1
Laboratori									
A0126	Corso di disegno e pittura avanzato	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	18.30-20.30	6/10/25	130	20
A0226	Corso di disegno e pittura base	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.40-22.40	6/10/25	130	20
A0326	Taccuino d'artista (1)	J. Karch	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.00-20.00	15/10/25	50	6
A0426	Corso base di ceramica (1)	F. Pasetto	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	14/10/25	100	10
A0526	La maglia: corso base	M. Caccia	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	21/10/25	80	7
A0626	La maglia: ferri circolari	M. Caccia	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	9/12/25	40	2
A0726	Corso di dis. e pittura avanzato (plus)	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	18.30-20.30	23/03/26	40	5
A0826	Corso di dis. e pittura base (plus)	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.40-22.40	23/03/26	40	5
A0926	Taccuino d'artista (2)	J. Karch	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.00-20.00	21/01/26	50	6
A1026	Corso base di ceramica (2)	F. Pasetto	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	13/01/26	100	10
A1126	La maglia: corso intermedio	M. Caccia	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	13/01/26	80	7
A1226	La maglia: pizzi	M. Caccia	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	3/03/26	40	3
Informatica									
I0126	Gestione immagini con Photoshop	L. Brentegani	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	15/10/25	100	10
I0226	Wordpress	L. Brentegani	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	7/01/26	100	10

codice		docente	sede	località	giorno	orario	inizio	costo	n. lez.
Inglese									
L0126	Inglese B1 (mattino)	M. Adami	Sala Civica	Corrubbio	mercoledì	9.30-11.00	8/10/25	100	15
L0226	Inglese 0	L. Micheletti	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L0326	Inglese A1	A. Pollio	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L0426	Inglese A1.2	C. Girelli	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L0526	Inglese A2	S. Piccoli	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L0626	Inglese B1.2	M. Adami	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L0726	Inglese B2	P. Hunt	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L0826	Inglese B2 (serale)	P. Hunt	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	8/10/25	100	15
Spagnolo									
L0926	Spagnolo 0	A. Juste	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L1026	Spagnolo A2	M. Carretero	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L1126	Spagnolo A1 (serale)	M. Carretero	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	8/10/25	100	15
L1226	Spagnolo B2 (serale)	A. Juste	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	8/10/25	100	15
Tedesco									
L1326	Tedesco 0	V. Interlandi	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	7/10/25	100	15
L1426	Tedesco A1	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	7/10/25	100	15
L1526	Tedesco B1 (serale)	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.15-21.45	7/10/25	100	15
Francese									
L1626	Francese A1	M. Gaiani	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	100	15
L1726	Francese 0 (serale)	M. Gaiani	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	8/10/25	100	15
Corsi plus (riservati solo agli iscritti ai corsi)									
L1826	Inglese B1	M. Adami	Sala Civica	Corrubbio	mercoledì	9.30-11.00	11/2/26	30	5
L1926	Inglese 0	L. Micheletti	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L2026	Inglese A1	A. Pollio	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L2126	Inglese A1.2	C. Girelli	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L2226	Inglese A2	S. Piccoli	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L2326	Inglese B1.2	M. Adami	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L2426	Inglese B2	P. Hunt	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L2526	Inglese B2 (serale)	P. Hunt	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	11/2/26	30	5
L2626	Spagnolo 0	A. Juste	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L2726	Spagnolo A2	M. Carretero	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L2826	Spagnolo A1 (serale)	M. Carretero	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	11/2/26	30	5
L2926	Spagnolo B2 (serale)	A. Juste	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	11/2/26	30	5
L3026	Tedesco 0	V. Interlandi	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	10/2/26	30	5
L3126	Tedesco A1	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	10/2/26	30	5
L3226	Tedesco B1 (serale)	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.15-21.45	10/2/26	30	5
L3326	Francese A1	M. Gaiani	IS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11/2/26	30	5
L3426	Francese 0 (serale)	M. Gaiani	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	11/2/26	30	5
L3526	English for travel	V. Interlandi	IIS Calab. Levi	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	8/10/25	80	10

Tradizioni popolari in Valpolicella

Docenti: Giovanni Viviani, Silvana Zanolli

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 20 ottobre 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Il corso vuole essere un inquadramento sulle tradizioni orali del nostro territorio con uno sguardo sui territori più o meno vicini, Lessinia, Veneto, Italia.

Ci soffermeremo su alcune tradizioni o riti significativi legati alla stagionalità, al lavoro, ai riti di propiziazione, ai momenti salienti della vita di una persona e della comunità.

Daremo uno sguardo alle numerose pubblicazioni che le hanno descritte e documentate. Ci chiederemo infine come si è via via trasformato tale patrimonio e che cosa ne è rimasto, soprattutto nel patrimonio linguistico del territorio.

Poeti italiani del Novecento

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 4 novembre 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

La poesia italiana del Novecento è caratterizzata da una molteplicità di voci che si fanno interpreti della crisi di valori, delle vicende drammatiche che hanno contrassegnato il secolo, dei dubbi e degli smarrimenti delle coscienze, ma che cercano di dare un senso alla vita e al dolore e di ritrovare una via di salvezza e di speranza.

Così, oltre ai "classici" Ungaretti, Saba e Montale, troveranno spazio alcuni tra i poeti più significativi della seconda metà del Novecento: Salvatore Quasimodo, Vincenzo Cardarelli, Sandro Penna, Giorgio Caproni, Giovanni Giudici e Giovanni Raboni.

Corso con cadenza quindicinale e interruzione nel mese di gennaio.

In dialogo con gli Antichi

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.30-22.30

Inizio corso: 11 novembre 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

I classici latini e greci hanno molti insegnamenti da offrire, anche ai nostri giorni, e noi abbiamo molte domande da rivolgere loro, soprattutto per capire meglio noi stessi e i problemi del tempo in cui viviamo.

Il corso, riducendo al minimo gli inquadramenti storico-letterari, si soffermerà a riflettere su alcune delle pagine più significative di Omero, dei lirici greci, di Sofocle, Virgilio, Catullo e Orazio.

Corso con cadenza quindicinale e interruzione nel mese di gennaio.

Il racconto della Musica

Docente: Carla Tessari

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 18.00-19.30

Inizio corso: 13 novembre 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

È sempre coinvolgente ed emozionante condividere l'amore per la musica e seguire insieme un percorso che porti ad apprezzare ed ascoltare consapevolmente le più straordinarie opere musicali. Anche chi non ha una specifica competenza musicale può scoprire quanto un brano musicale possa raccontare di un'epoca, una corrente artistica, una moda, una nazione, un valore, seguendo legami e analogie con altre espressioni artistiche, indagando i contesti sociali e culturali di riferimento.

Ascoltando, commentando, confrontando, cercheremo di sviluppare in modo semplice ed immediato la capacità di seguire una musica cogliendone i diversi aspetti. Lo faremo con brani di grandi compositori della musica colta occidentale, sia in ambito strumentale con Chopin, De Falla, Stravinskij sia tratti dalla grande tradizione operistica con Mozart, Verdi, Puccini.

Introduzione all'astrologia

Docente: Ezio Donatoni

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 13 ottobre 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Con questo studio si vuole dare un approccio corretto alla lettura dei fenomeni astrologici studiati già dall'antichità da Greci, Sumeri e Babilonesi. Osservando il moto dei pianeti si è visto come influenzino la natura e l'uomo creando accadimenti.

Lo studio dei pianeti nei segni, nelle case e la loro interazione rivela quanto tutto ciò influenzi la personalità. L'astrologia si pone come uno strumento di conoscenza di sé e degli altri, che aiuta a conoscere la propria personalità.

Corso di cosmologia: come si è formato l'universo?

Docente: Giuseppe Verzè

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.30-20.00

Inizio corso: 14 ottobre 2025

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

Il corso si propone di affrontare l'appassionante quesito: come si è formato l'universo? Partendo dalle mitologie dalla creazione fino ad arrivare all'approccio scientifico.

Si vedrà come per millenni, l'astronomia e l'astrologia siano state due facce della stessa medaglia, inestricabilmente legate, fino al XVI e XVII secolo con l'avvento della Rivoluzione Scientifica e l'introduzione del modello eliocentrico di Copernico, la legge di gravitazione universale di Newton e della relatività ristretta e relatività generale di Einstein, per arrivare alla meccanica quantistica, che rivela un mondo in cui le particelle possono comportarsi come onde, esistere in più stati contemporaneamente e interagire in modi che sfidano l'intuizione quotidiana.

Verranno proposti i modelli attuali di formazione dell'universo: dal Modello Standard (Big Bang e Inflazione Cosmica) alla Teoria delle Stringhe.

Scenari politici internazionali (1)

Docente: Stefano Verzè

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 16 ottobre 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Le vicende geopolitiche internazionali seguono sviluppi repentini e difficilmente inquadrabili in schemi predefiniti. La principale novità a livello internazionale è l'insediamento di Donald Trump alla Casa Bianca. La sua imprevedibilità lo pongono al centro di grandi cambiamenti. L'Occidente, inteso come comunità di valori imperniata su una strategica alleanza politica, economica, culturale e militare tra le due sponde dell'Atlantico, oggi è seriamente messo in discussione.

Quale sarà l'evoluzione impressa al ruolo politico e alla coesione interna dell'Unione Europea? Come valutare il rischio di un'involuzione autocratica degli Stati Uniti? Come cambieranno i rapporti con la Russia di Putin? Quale sarà la spinta alla polarizzazione e all'avanzata delle destre estreme in Europa? Quali spazi si apriranno alla Cina? Come possono incidere sul multilateralismo commerciale le politiche protezionistiche americane?

Cuore di penna! Con il cuore e con le mani

Docente: Cristina Toffalori

Sede: Sala Civica

Località: Corrubio

Orario: giovedì 20.00-22.00

Inizio corso: 16 ottobre 2025

Numero incontri: 8

Quota corso: € 70

In un periodo in cui cresce il disordine del mondo è importante coltivare con attenzione e gentilezza la qualità della nostra presenza. Godendo le diverse modalità creative di "Cuore di Penna!" esploreremo - attraverso la scrittura - come approfondire consapevolezza e centratura, come aprire lo sguardo alla Bellezza e come l'agire dallo spazio del Cuore possa contribuire a cambiare il mondo intorno a noi.

Scriveremo a partire da brevi testi di letteratura, saggistica, poesia, immagini, testi di canzoni e altro ancora. "Poggia le parole sul cuore, sceglieranno loro quando entrare".

Otto incontri in serenità e condivisione da dedicare a sé. L'attività è guidata, non è necessario essere già abili scrittori.

Comunicazione efficace

Docente: Silvia Marengo

Sede: Sala Civica

Località: Corrubbio

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 4 novembre 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Cos'è la comunicazione? A cosa serve? Quali tipi di comunicazione esistono? Parlare o ascoltare? Parlare poco o molto? Come nascono i conflitti? Social sì o social no? Cellulare, ti odio o ti amo? Queste sono alcune delle domande alle quali si propone di rispondere questo corso.

Un viaggio nell'universo della comunicazione: si inizierà con la conoscenza della voce per imparare ad usarla e renderla più gradevole; si analizzeranno le potenzialità della comunicazione non verbale, curando l'espressione del volto, la postura, l'aspetto; si eserciterà la comunicazione verbale nel modo più efficace anche in caso di conflitto o negoziazione; si lascerà spazio anche all'esame dell'impatto che le diverse forme di comunicazione hanno sulla nostra mente e sulla percezione del mondo; si valuteranno le caratteristiche positive e gli aspetti negativi della comunicazione odierna, con l'uso continuo dei social media, del cellulare e delle applicazioni.

L'arte della Valpolicella nell'età barocca

Docente: Luca Frildini

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.00-19.30

Inizio corso: 19 gennaio 2026

Numero incontri: 4 + 3 uscite

Quota corso: € 60

Nel corso del Seicento lo stile manierista, che si era imposto anche in Valpolicella nella seconda metà del secolo precedente, inizia a far spazio a un nuovo linguaggio proveniente da Roma, il barocco, in un periodo in cui l'arte è influenzata dalla Controriforma. Il corso si propone di indagare le opere pittoriche e architettoniche realizzate nel nostro territorio nel XVII e XVIII secolo.

Dopo una prima lezione introduttiva sulle tendenze artistiche dell'epoca, durante i successivi incontri esamineremo le testimonianze locali, più e meno conosciute, confrontandole con quella di altre zone e analizzando il contesto storico, contenuti, simbologie e significati, mentre nelle uscite approfondiremo una singola opera.

Corso di filosofia: cosa ci è lecito sperare?

Docente: Pietro Palumbo

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: venerdì 18.30-20.00

Inizio corso: 23 gennaio 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

"Senza speranza l'idea della verità sarebbe difficilmente concepibile"

T. W. Adorno

Il corso propone una serie di considerazioni sul tema della speranza in chiave filosofica. Con l'aiuto di Vito Mancuso che nel suo libro "Destinazione speranza" commenta il pensiero di E. Kant e di autori del '900 come H. Arendt, K. Jaspers, H. Jonas e F. Nietzsche, si cerca di considerare la speranza non tanto come una emozione fondata su un vago sentimentalismo o come una virtù richiesta dalla fede cristiana, ma come un "diritto e un bisogno innato della ragione umana".

"Cosa è lecito sperare?" si chiedeva Kant più di duecento anni fa nel cuore di una fase storica ricca di promesse e di entusiasmi. La stessa domanda ci facciamo oggi noi in un contesto storico molto diverso a causa delle incognite e delle incertezze morali e politiche che ci abitano quotidianamente.

Pavese e Calvino: pesantezza e leggerezza, ovvero il mestiere di vivere nel labirinto della modernità

Docente: Barbara Gecele

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 12 gennaio 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Percorso nella personalità e nelle opere di due tra i più grandi autori della seconda metà del '900: Calvino e Pavese. Hanno in comune la casa editrice Einaudi, Torino o le Langhe, i romanzi sulla Resistenza. Entrambi riflettono sul ruolo dello scrittore e sul significato della letteratura. Personalità diverse caratterizzate dalla medesima smania di veder nascere dalle macerie della seconda guerra mondiale un rinnovamento della cultura.

Calvino sfida il labirinto della realtà moderna con uno sguardo ironico, con quella leggerezza che è una delle "Lezioni americane"; leggerezza mai disgiunta da un'indagine razionale.

Pavese sente tutto il peso di quello che è il mestiere di vivere. Recupera il mito classico tra ricerca dell'origine e senso della fine.

Percorsi d'arte: Donne e Lavoro in Pittura

Docente: Sabrina Baldanza

Sede: Biblioteca

Località: S. Ambrogio di Valpolicella

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 15 gennaio 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Il percorso di quest'anno affronta un aspetto particolare della produzione artistica: il duro lavoro delle donne tra Otto e Novecento.

Verrà proposto un percorso tra le opere d'arte del tempo. Dall'Unità d'Italia ai conflitti mondiali il ruolo delle donne nel lavoro è sempre stato fondamentale e determinante, tanto nelle città industrializzate quanto nelle campagne che ancora vivevano secondo tradizioni e ritmi antichi.

Ogni lezione racconterà degli artisti che si sono occupati di questo aspetto sociale e illustrerà i capolavori, i colori e le forme del lavoro femminile in pittura.

Sana alimentazione: facile o difficile?

Docente: Marta Givoni

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 3 febbraio 2026

Numero incontri: 4

Quota corso: € 50

Viviamo nell'era dell'informazione, eppure quando si parla di sana alimentazione sentiamo tutto e il contrario di tutto, e questo ci lascia smarriti e insicuri.

Attraverso questi incontri, cercheremo di conoscere i principi base di una corretta nutrizione, sviluppando il senso critico necessario per imparare a ragionare con la nostra testa, in modo da diventare consumatori consapevoli, capaci di destreggiarsi tra i banchi del supermercato.

Giardini in Valpolicella

Docente: Evelina De Rossi

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 23 febbraio 2026

Numero incontri: 5 + 2 uscite

Quota corso: € 60

Il corso si propone di presentare una delle peculiarità paesaggistiche locali: i giardini delle ville della Valpolicella.

Nei primi due incontri si parlerà della passione per il collezionismo botanico nell'Ottocento veronese, dalle specie esotiche alle varietà di agrumi coltivati in serra; nel terzo incontro si approfondirà la letteratura che racconta i giardini della Valpolicella e si analizzeranno alcune delle parole di pietra presenti nei parchi; il quarto incontro si occuperà delle relazioni storiche di alcuni giardini con i relativi giardinieri; l'incontro conclusivo sarà oggetto di riflessioni sul futuro dei giardini e sulla moderna destinazione d'uso.

Le visite guidate saranno indicativamente presso due giardini sul territorio con data da decidere nel periodo primaverile al termine delle lezioni teoriche.

Corso di fotografia

Docenti: Massimo Samaritani, Laura Sartor

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.00-22.00

Inizio corso: 23 febbraio 2026

Numero incontri: 6 + 2 uscite

Quota corso: € 70

Il corso è rivolto a chi vuole compiere i primi passi nel mondo della fotografia, oppure a chi ha già delle conoscenze ma vuole consolidare i concetti teorici e pratici di scatto e composizione.

Verranno fornite le principali nozioni sia tecniche che di composizione, e tutte le informazioni di base per acquisire una buona tecnica fotografica, utilizzando l'apparecchio senza automatismi. Sarebbe opportuno che i partecipanti avessero la disponibilità di un apparecchio fotografico (reflex, mirrorless, compatta) che abbia la possibilità di funzionare in modalità manuale.

Museo Guggenheim a Venezia

Docente: Elena Rama

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 5 marzo 2026

Numero incontri: 4 + 1 uscita

Quota corso: € 50

Il Museo Guggenheim a Venezia rappresenta un'importante storia di collezionismo in Veneto.

Il corso prevede la presentazione della figura di Peggy Guggenheim e del luogo di collocazione della collezione, Palazzo Venier dei Leoni a Venezia. Si proporrà quindi un percorso di conoscenza della ricchissima collezione. Seguirà un'uscita con visita al museo in data da definirsi.

Introduzione alla Mindfulness*

Docenti: Edoardo Adamo, Loretta Tommasi

Sede: Ex Scuola Elementare

Località: Marano di Valpolicella

Orario: giovedì 20.00-22.30

Inizio corso: 12 febbraio 2026

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

Il corso si rivolge a chi è interessato alla cura consapevole del proprio benessere mentale, emotivo, relazionale e fisico, per imparare a rispondere alle situazioni stressanti che la vita quotidianamente ci propone.

La Mindfulness è un'attitudine che tutti abbiamo di avere una mente presente, calma, attenta e gentile ma che spesso trascuriamo di coltivare. Così ci troviamo ad abitare una mente dalle caratteristiche opposte: distratta, reattiva, agitata e ansiosa.

Praticare la Mindfulness ci aiuta ad aumentare la nostra consapevolezza per essere presenti a noi stessi e meno giudicanti verso ciò che sta accadendo, avremo così una maggior capacità di gestire i nostri pensieri, emozioni e sensazioni fisiche per riconoscere e disattivare "il pilota automatico", che è la nostra modalità rigida di rispondere agli eventi della vita.

*Corso a numero chiuso: max 15.

Scenari politici internazionali (2)

Docente: Stefano Verzè

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 26 febbraio 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Le vicende geopolitiche internazionali seguono sviluppi repentini e difficilmente inquadrabili in schemi predefiniti. La principale novità a livello internazionale è l'insediamento di Donald Trump alla Casa Bianca. La sua imprevedibilità lo pongono al centro di grandi cambiamenti. L'Occidente, inteso come comunità di valori imperniata su una strategica alleanza politica, economica, culturale e militare tra le due sponde dell'Atlantico, oggi è seriamente messo in discussione.

Quale sarà l'evoluzione impressa al ruolo politico e alla coesione interna dell'Unione Europea? Come valutare il rischio di un'involuzione autocratica degli Stati Uniti? Come cambieranno i rapporti con la Russia di Putin? Quale sarà la spinta alla polarizzazione e all'avanzata delle destre estreme in Europa? Quali spazi si apriranno alla Cina? Come possono incidere sul multilateralismo commerciale le politiche protezionistiche americane?

Gli Americani

Docente: Vittorio Borelli

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 2 marzo 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Se l'Ottocento è stato il secolo dei romanzieri russi e francesi, il Novecento è stato il secolo degli americani.

In un breve excursus di sei serate, il giornalista-scrittore Vittorio Borelli cercherà di spiegarne i perché. Lo farà presentando le opere più significative di tre premi Nobel (Furore di John Steinbeck, Requiem per una monaca di William Faulkner, Per chi suona la campana di Ernest Hemingway) e quelle di tre scrittori meno noti al grande pubblico (A sangue freddo di Truman Capote, Il falò delle vanità di Tom Wolfe e Stoner di John Edward Williams).

Il Novecento delle donne: la figura femminile in Italia nel periodo 1900-1946

Docente: Anna Maria Campanella

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: venerdì 18.30-20.00

Inizio corso: 13 marzo 2026

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

L'obiettivo del corso è quello di fornire chiavi di lettura sulla figura e sul ruolo delle donne nel periodo compreso tra il 1900 e il 1946. Attraverso l'analisi dei principali avvenimenti storici si offriranno spunti di conoscenza ed interpretazione dei concetti culturali, artistici e di vita quotidiana del mondo femminile anche in riferimento alla realtà veronese.

La prima parte del corso prenderà in considerazione il periodo compreso tra inizio del 1900 e l'affermazione del fascismo in Italia; la seconda parte svilupperà l'arco temporale tra gli anni Trenta e la nascita dell'Assemblea Costituente eletta per redigere la Costituzione della neonata Repubblica Italiana, cui prenderanno parte attiva per la prima volta anche le donne.

Conoscere e riconoscere gli uccelli rapaci

Docente: Fabio Gorian

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 10 marzo 2026

Numero incontri: 4

Quota corso: € 50

Il corso darà gli strumenti e le conoscenze per il riconoscimento delle specie di rapaci notturni e diurni presenti e segnalati nel nostro territorio. Verranno insegnati metodi scientifici e anche pratici per il riconoscimento delle specie di rapaci più frequenti dei nostri ambienti, dalle poiane alle civette, soffermandosi anche su aspetti evolutivi, sistematici e fenologici.

Con l'ausilio di filmati, audio e altro materiale didattico si forniranno valide metodologie per la conoscenza ed il riconoscimento delle più importanti e comuni specie.

Conoscere e riconoscere alberi e arbusti

Docente: Fabio Gorian

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 20.30-22.00

Inizio corso: 11 marzo 2026

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

Il corso darà gli strumenti e le conoscenze sugli aspetti floristici più caratteristici della Valpolicella. Verranno insegnati metodi scientifici e anche pratici per il riconoscimento delle specie vegetali più frequenti dei nostri ambienti, dalle conifere alle latifoglie, soffermandosi anche su alcune specie esotiche introdotte e affermatesi.

Con l'ausilio di chiavi botaniche e iconografiche si studieranno foglie, frutti, corteccia, gemme e semi delle più importanti specie.

L'orto naturale

Docente: Marialuisa Laiti

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.30-22.30

Inizio corso: 27 gennaio 2026

Numero incontri: 6 + 1 uscita

Quota corso: € 60

Il corso prevede di introdurre alla conoscenza dei fondamenti per la creazione di un orto naturale: la conoscenza del terreno agrario, l'ideazione, la progettazione e la gestione di uno spazio dedicato all'orto, la valutazione delle diverse tipologie di orto, con indicazioni sulle problematiche e possibili soluzioni nella gestione dell'orto e suggerimenti migliorativi. Si prevede un'uscita presso una azienda per vedere dal vivo le coltivazioni ed i metodi utilizzati, per confronti e suggerimenti dai coltivatori.

Corso di disegno e pittura avanzato*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 6 ottobre 2025

Numero incontri: 20

Quota corso: € 130

Il laboratorio è rivolto a chi ha già frequentato corsi di pittura o ha comunque esperienza di tecniche pittoriche e vuole affinare le sue competenze e approfondire alcune tecniche specifiche.

Si prevede un incontro di teoria a cura di Sabrina Baldanza con una lezione di Storia dell'Arte su un tema scelto dai partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 18.

Corso di disegno e pittura base*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.40-22.40

Inizio corso: 6 ottobre 2025

Numero incontri: 20

Quota corso: € 130

Il laboratorio è rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le diverse tecniche espressive di disegno e di pittura. Nel disegno: matita, carboncino, sanguigna, tratteggio, chiaro scuro, le ombre, la prospettiva; nella pittura con le diverse tecniche: tempere, acquarello, acrilico, olio e varie.

Ogni partecipante sarà libero nella scelta delle tecniche pittoriche delle dimensioni e dei soggetti.

Si prevede un incontro di teoria a cura di Sabrina Baldanza con una lezione di Storia dell'Arte su un tema scelto dai partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 16.

Taccuino - Libri d'artista (1)*

Docente: Jennifer Karch

Sede: IIS Calabrese Levi

Località: S. Floriano

Orario: mercoledì 18.00-20.00

Inizio corso: 15 ottobre 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Nel corso "Libri d'Artista" si impareranno metodi e tecniche per la creazione di un "Junk Journal" e "Scrapbook di Memorie" con l'uso di disegno e chiaroscuro, collage, studio della teoria del colore, journaling, scrittura creativa, ricerca personale, pittura, uso della fotografia e foto transfer; collezionismo, lettering, calligrafia, composizioni di media mista con immagini di riviste e giornali.

Ogni stile, media e tecnica immaginabili viene utilizzato per creare pagine uniche e personali, dove fissare le proprie memorie.

*Corso a numero chiuso: max. 18.

Corso base di ceramica (1)*

Docente: Francesca Pasetto

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 14 ottobre 2025

Numero incontri: 10

Quota corso: € 100

Il corso si propone di introdurre alle tecniche del modellato per la creazione di ceramiche artistiche in varie forme e misure. Verranno affrontati i seguenti temi: ciotola pizzicata, ciotola con tecnica del colombino, realizzazione di una maschera, di un animale da lastra, di un vaso, di una foglia, di due tazzine di caffè.

Il lavoro verranno carteggiati prima di essere cotti per togliere le imperfezioni. Verrà imparata la colorazione a immersione.

Il materiale è a carico dei partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 10.

La maglia: corso base*

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 20.00-22.00

Inizio corso: 21 ottobre 2025

Numero incontri: 7

Quota corso: € 80

Il corso base di lavorazione ai ferri è dedicato a chi non sa fare assolutamente nulla, per chi vuole avvicinarsi alla tecnica e imparare. Gli innumerevoli usi e le tecniche dei ferri consentiranno di imparare le basi per produrre qualsiasi oggetto la fantasia ci proponga, dal capo di abbigliamento all'oggettistica per la casa.

Per i capi di abbigliamento verranno date le necessarie informazioni per eseguire "su misura" cioè esattamente sulla fisicità di chi porterà quel capo. Il materiale è a carico dei partecipanti. Si consigliano ferri nr. 5. Per il filato ci si potrà confrontare con la docente nelle due lezioni aperte.

*Corso a numero chiuso: max. 8.

La maglia: ferri circolari*

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 20.00-22.00

Inizio corso: 9 dicembre 2025

Numero incontri: 2

Quota corso: € 40

Il corso vuole sfatare i miti relativi a questi strumenti, imparando a lavorare in tondo, producendo, a scelta, o un berretto o uno scaldacollo.

Si richiede come prerequisito la conoscenza di diritto, rovescio, almeno un metodo di aumento e di calo delle maglie, almeno un metodo di avvio e chiusura delle maglie.

Materiali: punte ferri circolari nr. 5 o 5,5, cavo da 40 e 60 cm, filato.

I materiali sono a carico dei partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 12.

Corso di disegno e pittura avanzato (plus)*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 23 marzo 2026

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a chi ha già frequentato corsi di pittura o ha comunque esperienze pittoriche e vuole affinare le sue competenze e approfondire tecniche specifiche.

Riservato a chi era già iscritto.

*Corso a numero chiuso: max. 18.

Corso di disegno e pittura base (plus)*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.40-22.40

Inizio corso: 23 marzo 2026

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le diverse tecniche espressive di disegno e di pittura.

Riservato a chi era già iscritto.

*Corso a numero chiuso: max. 16.

Taccuino - Libri d'artista (2)*

Docente: Jennifer Karch

Sede: IIS Calabrese Levi
Località: S. Floriano
Orario: mercoledì 18.00-20.00
Inizio corso: 21 gennaio 2026
Numero incontri: 6
Quota corso: € 50

Nel corso "Libri d'Artista" si impareranno metodi e tecniche per la creazione di un "Junk Journal" e "Scrapbook di Memorie" con l'uso di disegno e chiaroscuro, collage, studio della teoria del colore, journaling, scrittura creativa, ricerca personale, pittura, uso della fotografia e foto transfer; collezionismo, lettering, calligrafia, composizioni di media mista con immagini di riviste e giornali.

Ogni stile, media e tecnica immaginabili viene utilizzato per creare pagine uniche e personali, dove fissare le proprie memorie.

*Corso a numero chiuso: max. 18.

Corso base di ceramica (2)*

Docente: Francesca Pasetto

Sede: IC Aschieri
Località: S. Pietro in Cariano
Orario: martedì 20.00-22.00
Inizio corso: 13 gennaio 2026
Numero incontri: 10
Quota corso: € 100

Il corso si propone di introdurre alle tecniche del modellato per la creazione di ceramiche artistiche in varie forme e misure. Verranno affrontati i seguenti temi: ciotola pizzicata, ciotola con tecnica del colombino, realizzazione di una maschera, di un animale da lastra, di un vaso, di una foglia, di due tazzine di caffè.

Il lavoro verranno carteggiati prima di essere cotti per togliere le imperfezioni. Verrà imparata la colorazione a immersione.

Il materiale è a carico dei partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 10.

La maglia: corso intermedio*

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Aschieri
Località: S. Pietro in Cariano
Orario: mercoledì 20.00-22.00
Inizio corso: 13 gennaio 2026
Numero incontri: 7
Quota corso: € 80

Corso adatto a chi ha già le conoscenze base del lavoro a maglia, si avrà una panoramica di alcune tecniche particolari (Aran, Lace, lavorazione a più colori) ponendo inoltre attenzione alle finiture che caratterizzano un buon capo. Impareremo a leggere gli schemi-maglia, conoscendo i relativi simboli.

Prerequisiti: diritto, rovescio, almeno un metodo di aumento e di calo delle maglie, almeno un metodo di avvio e chiusura delle maglie.

Materiali: ferri e filati di vario spessore e numero.

Il materiale è a carico dei partecipanti. Si consigliano ferri nr. 5. Per il filato ci si potrà confrontare con la docente nelle due lezioni aperte.

*Corso a numero chiuso: max. 12.

La maglia: pizzi*

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Aschieri
Località: S. Pietro in Cariano
Orario: mercoledì 20.00-22.00
Inizio corso: 3 marzo 2026
Numero incontri: 3
Quota corso: € 40

Il corso si propone di conoscere la tecnica Lace per produrre pizzi o motivi traforati, il loro inserimento in capi moderni, la produzione di scialli o altri capi traforati.

Si imparerà a leggere gli schemi-maglia conoscendo i simboli relativi.

Prerequisiti: diritto, rovescio, almeno un metodo di aumento e di calo delle maglie, almeno un metodo di avvio e chiusura delle maglie.

Materiali: ferri (dritti o circolari) nr. 3, 3.5, 4, 4.5 filati sottili e/o comunque adatti ad essere lavorati con ferri 3 massimo.

Il materiale è a carico dei partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 12.

► **Novità lingue straniere****English for travel**

Il corso è rivolto a persone di livello 0 o A1, che necessitano di viaggiare, per diletto o per lavoro. Le lezioni forniranno gli strumenti linguistici necessari per risolvere le situazioni critiche o semplicemente per chiedere informazioni.

Corso di francese avanzato e base

Quest'anno viene ampliata la possibilità di studiare la lingua francese, aggiungendo ad un corso di livello base, un corso di livello A1.

Aperitivi in lingua: inglese e spagnolo

L'iniziativa degli aperitivi in lingua, riservati fino all'anno scorso solo all'inglese, verrà estesa quest'anno anche allo spagnolo.

A conclusione dei corsi di lingua, nei mesi di febbraio e marzo, si darà l'opportunità di potenziare le abilità di conversazione in un contesto informale e rilassante, prendendo insieme un aperitivo.

Location e tempi verranno definiti nel corso dell'anno accademico e comunicati tramite sito e newsletter.



Uscita a Villa Della Torre con prof. Luca Frildini nell'ambito del corso "L'Arte della Valpolicella" nel '500.

► **Corsi di informatica****Gestione delle immagini con Photoshop**

con L. Brentegani, IIS Calabrese Levi (S. Floriano)

mercoledì 18.30-20.00 - da 15/10/2025

Il corso intende fornire gli strumenti base per l'utilizzo del programma Photoshop per gestire le immagini digitali.

Creare siti con Wordpress

con L. Brentegani, IIS Calabrese Levi (S. Floriano)

mercoledì 18.30-20.00 - da 8/01/2025

Il corso intende fornire gli strumenti base per creare siti con Wordpress. Wordpress per quel che riguarda contenuti su Internet è il punto di riferimento per aziende e privati. Si richiede una cultura informatica di base.



Gita in Grecia con il prof. Degani.



Corsi di musica per giovani

► Giovani musicisti della Valpolicella

Il progetto "Giovani Musicisti della Valpolicella" propone corsi di musica classica e moderna organizzati dalla Libera Università della Valpolicella in convenzione con i Comuni di Marano di Valpolicella e Fumane e il sostegno di BCC Valpolicella Benaco.

I corsi individuali sono rivolti a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questo mondo manifestando curiosità, interesse e attitudine per uno strumento musicale o per il canto rivolgendosi a tutte le fasce di età, dai più piccoli agli adulti. I corsi si svolgono da ottobre a maggio per un totale di 24 lezioni.

Strumento classico

La sezione classica prevede lo studio dello strumento, attraverso la guida di un docente qualificato. L'allievo sarà seguito in ogni minimo dettaglio per la sua crescita tecnico/musicale; ad ognuno verranno proposti programmi personalizzati in base all'età e agli obiettivi prefissati. (24 lezioni da 30' o 45').

Pianoforte: Debora Cavagna, Massimo Franzoni

Chitarra classica: Andrea Faccioli

Violino: Martina Iori

Strumento moderno

La sezione di musica moderna prevede un percorso formativo di corsi individuali per fornire le conoscenze di base, le tecniche e i linguaggi nei vari stili moderni dal blues al rock, dal jazz al pop fino ai repertori tradizionali (24 lezioni da 30' o 45').

Chitarra acustica ed elettrica: Andrea Faccioli, Gianmarco Olivieri

Basso elettrico: Gianmarco Olivieri

Batteria acustica e percussioni: Alberto De Grandis

Canto moderno e Ukulele: Fabiana Zanoletti

Tastiera moderna, Fisarmonica e Home Recording: Luca Degani



Concerto di Natale, 1 dicembre 2024, con "Maestrale" Fluite Ensemble presso il teatro Circolo NOI di S. Pietro in Cariano in collaborazione con ConsonArte.

Propedeutica musicale

(Greta Aliprandi)

Percorsi per l'infanzia (3/6) alla scoperta dei diversi paesaggi sonori per mezzo di attività di percezione e produzione musicale attraverso l'uso della voce, corpo e strumenti.

Laboratorio musicale per la primaria

(Greta Aliprandi)

Laboratorio di avvicinamento, sviluppo e potenziamento della musicalità che nasce dal movimento, dal suono vocale e dall'uso di materiali e strumenti percussivi per la creazione di suoni.

(10 lezioni da 45', da 5 a 12 partecipanti).

Laboratorio di musica di insieme per "Rock bands"

(Alberto De Grandis e Gianmarco Olivieri)

Percorso collettivo fondamentale per la crescita musicale degli allievi che si arricchiranno di un'esperienza aggregativa e formativa.

La condivisione del proprio percorso con una vera band pone le basi della musica moderna che si fonda sul principio di suonare insieme. L'allievo affronterà un viaggio musicale formativo dal punto di vista armonico, melodico e ritmico.

Rivolto a chi possiede già sufficiente conoscenza di base, il corso è fissato in 8 incontri di 2 ore ciascuno a partire da gennaio con l'obiettivo di preparare un concerto di fine anno per il saggio della scuola.

Saggio di fine anno

Al termine delle lezioni tutti gli studenti avranno la possibilità di esibirsi in uno spettacolo concerto con il loro strumento mettendo in pratica quanto appreso nel corso dell'anno.

OPEN DAY

Mercoledì 1 ottobre - Fumane (area micronido)

- ore 16.00: gli alunni, insieme ai genitori, potranno conoscere e avvicinarsi ai diversi strumenti musicali, classici o moderni, e conoscere gli insegnanti;
- ore 18.00: concerto dei gruppi d'insieme della scuola di musica.

• INFORMAZIONI

Direzione didattica e segreteria:

- Alberto De Grandis - 347.5014321

Organizzazione:

- Comune di Fumane: Maria Vittoria Scamperle - 339.6933561
- Comune di Marano di Valpolicella: Nello Dalla Costa - 339.3564007.

L'ASSOCIAZIONE

La Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino è un'associazione culturale senza scopo di lucro, nata nel 1996 per iniziativa di un gruppo di persone che si incontravano nell'ambito de "Il Dialogo" e di sindaci e assessori alla cultura della zona.

La Libera Università funziona grazie all'apporto volontario di un gruppo di soci. Le attività vengono finanziate sostanzialmente con le quote versate dai corsisti per l'iscrizione e la frequenza dei corsi, con il contributo delle amministrazioni comunali e di BCC Valpolicella Benaco Banca.

Estratto dello Statuto

Art. 1 - È costituita l'associazione "Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino".

L'associazione non persegue finalità di lucro, né speculative o commerciali, è a tempo indeterminato ed è retta dal presente statuto.

Art. 3 - L'associazione ha per oggetto la promozione, l'organizzazione e la gestione di una struttura che offra a tutti gli uomini e le donne della Valpolicella gli strumenti culturali più idonei per poter esprimere in pienezza, in libertà e partecipazione il diritto-dovere di cittadinanza. Per il perseguimento dell'oggetto sociale l'associazione potrà porre in essere tutti gli atti e negozi giuridici, ritenuti necessari, utili od opportuni per il conseguimento dell'oggetto associativo.

Art. 4 - Gli associati sono divisi nelle categorie dei fondatori e degli ordinari. Sono associati fondatori coloro che sono intervenuti nella stipula dell'atto costitutivo e coloro ai quali tale status sia attribuito con delibera del Consiglio Direttivo. Sono associati ordinari tutti coloro che ne facciano richiesta ai sensi



Direttivo e segreteria della Libera Università Popolare della Valpolicella.

Consiglio Direttivo

Nicoletta Capozza (presidente), Chiara Galeotti (vicepresidente), Laura Calzetti, Anna Maria Ferrante, Roberto Ferrari, Gianna Pesoli, Vedrana Skocic.

Staff di segreteria

Elisa Benzon, Rosanna Caprini, Elena Felisi, Bertilla Marchesini, Monica Meneghello, Idelma Stella Menini, Laila Sinigaglia.

dell'articolo 6 e, di diritto, tutti coloro che nel corso dell'anno accademico frequentano i corsi organizzati dall'Associazione.

Sono soci di diritto i docenti incaricati dell'attività didattica. Possono richiedere di far parte dell'Associazione Enti privati e pubblici.

Art. 6 - Chiunque desideri essere ammesso nell'associazione come socio fondatore deve farne domanda scritta al Consiglio Direttivo.

Chi è ammesso nell'associazione è tenuto all'osservanza del presente statuto e dei regolamenti eventualmente emanati.

Art. 8 - Sono organi dell'associazione:

- l'Assemblea,
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente.

Art. 9 - Tutti gli associati possono partecipare all'assemblea, che è indetta almeno una volta all'anno. L'assemblea nomina il Consiglio Direttivo, delibera in ordine al bilancio preventivo e consuntivo proposti dal Consiglio Direttivo, delibera in ordine alle modificazioni statutarie proposte dal Consiglio Direttivo.

Art. 15 - L'associazione è diretta da un Consiglio Direttivo che dura in carica 3 anni; esso è composto da 5 a 9 membri, nominati dall'assemblea fra gli associati iscritti da almeno un anno.

Art. 16 - Il Consiglio Direttivo nomina il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario; esercita i poteri di amministrazione ordinaria e straordinaria; predispone i bilanci consuntivo e preventivo da sottoporre all'approvazione dell'assemblea; formula le proposte di modifica dello statuto da sottoporre all'approvazione dell'assemblea; delibera il piano di attività annuale; delibera sulle questioni riguardanti l'attività dell'associazione; delibera sull'ammissione di nuovi associati; delibera sulla sospensione degli associati; elabora le linee guida dell'attività culturale della Libera Università, propone il piano didattico, supporta e coordina il lavoro dei docenti.

Art. 17 - Il Consiglio Direttivo delibera con il voto favorevole della maggioranza dei suoi membri. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

Il testo integrale dello Statuto è disponibile sul sito.

La nostra storia...

